

KL I D

1. Mecenat S . A. Poniatowskiego w dobie oświecenia
2. Pozorna krytyka władcy w satyrze „Do króla”I Krasickiego.
- 3 .Krytyka ludzkich wad w satyrze „Pijaństwo”.
- 4 .Motyw miłości wobec ojczyzny w „Hymnie ...” I. Krasickiego.

KL I G

- 1 . „Doskonały mecenas sztuki „słaby władca” - portret S. A. Poniatowskiego jako opiekuna kultury i sztuki.
- 2 .Satyra „Do króla ”odwróconym panegirykiem wobec osoby władcy .
3. Piętnowanie narodowych wad szlachty w satyrze „Pijaństwo”I. Krasickiego.
4. Patriotyzm walki w "Hymnie do miłości ojczyzny" I. Krasickiego.

KL I H

1. „Doskonały mecenas sztuki „słaby władca”- portret S. A. Poniatowskiego jako opiekuna kultury i sztuki.
2. Satyra „Do króla” odwróconym panegirykiem wobec osoby władcy.
3. Piętnowanie narodowych wad szlachty w satyrze "Pijaństwo" I Krasickiego.
4. Patriotyzm walki w „Hymnie do miłości ojczyzny" I .Krasickiego.

Zajęcia prowadzone są online. Szczegółowe informacje do uczniów kieruję przez aplikacje Discord i Messenger.