

JOANNA ŚLIWA. 11 tygodni od 1 do 5 .06. 2020 r. Materiał do realizacji podstawy programowej.

KL I D

- 1-2 .Portret Harpagona jako skąpca i sknery-głównego bohatera komedii Moliera.Rodzaje komizmu.
3. Środki artystycznego wyrazu i ich funkcje.
4. Cechy stylu barokowego.

KL I G

1. Wizerunek Harpagona -dusigrosza ,niebawalego karykaturalnego chciwca.Dramat rodziny-konflikt między ojcem a dziećmi w oparciu o komedię Moliera.
2. Rodzaje komizmu w dziele Moliera.
- 3 .Słowa wieloznaczne w języku.
4. Słowa neutralne i wartościujące.

KL I H

1. Wizerunek Harpagona -dusigrosza, niebawalego karykaturalnego chciwca. Dramat rodziny-konflikt między ojcem a dziećmi w oparciu o komedię Moliera.
2. Rodzaje komizmu w dziele Moliera.
3. Słowa wieloznaczne w języku.
4. Słowa neutralne i wartościujące.

Lekcje prowadzone są online. Szczegółowe informacje dla uczniów kieruję przez aplikacje Discord i Messenger.