

**Tydzień 11: 01.06 – 05.06.2020r.**

**Kl. I B**

**Temat: Dydaktyczny charakter bajek Ignacego Krasickiego.**

1. Gatunek bajki i jego historia.  
*/s.165 – def. + inf. z tekstu „O utworach”/.*
2. Podział bajek:
  - a) epigramatyczne – krótkie
  - b) narracyjne – dłuższe, przedstawiające jakąś historię.
3. Problematyka wybranych bajek I. Krasickiego.
  - a) „Jagnię i wilcy”
  - b) „Wilk i owce”
  - c) „Lew pokorny”
  - d) „Podróżny”

*Krótko opisać – streścić każdą bajkę i napisać, jaki wypływa z niej morał (można skorzystać z pytań pod tekstem).*

**Temat: Współczesne bajki – „Wilk i owieczka” oraz „Wiatr i róża” Zbigniewa Herberta.**

Pyt. 1, 2, 3, 4, str.192. pyt. 5, str.192 – praca domowa.

**Temat: Krytyka cudzoziemszczyzny w satyrze I. Krasickiego „Żona modna”.**

1. Satyra jako gatunek literacki. – def. s.169.
2. Modna kobieta – w krzywym zwierciadle satyry I. Krasickiego.
3. Obraz męża „modnej żony” w satyrze.

*Proszę rozwinąć punkty w formie notatki.*

Praca domowa: pyt. 6, str. 169.

**Temat: Satyra „Pijaństwo” I. Krasickiego jako studium dochodzenia człowieka do nałogu.**

1. Etapy dochodzenia do uzależnienia od alkoholu w świetle satyry.
2. Wady stanu nietrzeźwości i zalety człowieka trzeźwego.

*Rozwinąć punkty w formie notatki.*

**Temat: Krytyka szlachty i pochwała osoby króla w satyrze I Krasickiego „Do króla”.**

1. Zarzuty stawiane królowi przez szlachtę.
2. Oskarżenie szlachty o niepatriotyczną postawę, krytyka jej wad i obrona władcy w satyrze.

*Proszę rozwinąć punkty w formie notatki.*

**Kl. I F**

**Temat: „Tren XIX” Jana Kochanowskiego jako podsumowanie cyklu i wyraz renesansowego humanizmu.**

1. Ekshortacja (pouczenia, napomnienia) „Trenu XIX”.
2. Oniryczna wizja poety - podmiotu lirycznego.  
oniryzm – marzenie senne
3. Trawestacja maksymy Terencjusza („Człowiekiem jestem i nic, co ludzkie, nie jest mi obce”) w „Trenie XIX” – „Ludzkie przygody ludzkie noś” - jako humanistyczne przesłanie utworu.

Pyt. 1, 2, 5, 6, 7, str. 112.

**Temat: Cierpienia ojca po śmierci córki wyrażone w „Trenie V” J. Kochanowskiego.**

(s. 152 w podręczniku) – interpretacja tekstu poetyckiego.

**Temat: Patriotyczna troska o losy kraju w kazaniu sejmowym Piotra Skargi – „O miłości ku Ojczyźnie”.**

Pyt. 3, 8, 10, str. 138.

**Temat: Szekspir i nowatorstwo teatru elżbietańskiego.**

*Proszę zrobić notatkę o teatrze elżbietańskim.*