

**BARBARA CIESEK**

**Zdalne nauczanie ,tydzień 12 , 15-19 czerwca**

**ZAGADNIENIA DO REALIZACJI**

**JĘZYK POLSKI**

**KLASA I A- poziom rozszerzony**

**TEMATY:**

1.Sarmacki system wartości - „Pamiętniki” Jana Chryzostoma Paska.

1.Geneza „Pamiętników”.

2.Forma Gatunkowa.

3.Wizerunek Sarmaty w świetle fragmentów „Pamiętników”.

4. Sarmata wobec innego i nieznanego.

2. Sarmacki świat- powtórzenie i utrwalenie wiadomości.

Czytanie ze zrozumieniem tekstu Władysława Czaplińskiego „ Pasek i jego Pamiętniki”;  
odpowiadanie na pytania do wskazanego tekstu.

3.Barok- powtórzenie wiadomości.

Omawianie zadań do ustnej matury z zakresu literatury i sztuki baroku.

4.Oświecenie- wstępna charakterystyka epoki.

1.Nazwa i ramy czasowe epoki.

2.Wiek rozumu i światła.

3.Narodziny nowoczesnego społeczeństwa.

4.Oświecenie w Polsce.

5. Życie codzienne w oświeceniu.

5.Filozofia oświecenia.

1. John Locke i tabula rasa.
2. Imanuel Kant.
3. J.J. Rousseau i powrót do natury.
4. Wolter i oświeceniowy liberalizm.

#### 6. Sztuka oświecenia.

1. Powrót do antycznego ideału piękna.
2. Style epoki: klasycyzm, rokoko.
3. Muzyka.
4. Teatr.

Nauczyciel prowadzi z klasą lekcje on-line przez aplikację zoom meeting.

Nauczyciel pozostaje w e-mailowym kontakcie z klasą; szczegółowe informacje dotyczące realizowanych zagadnień przesyła na bieżąco, każdego dnia na klasowego e-maila.

W załącznikach do poszczególnych tematów nauczyciel na bieżąco drogą e-mailową przekazuje klasie potrzebne materiały: karty pracy, notatki o charakterze wyjaśniającym i podsumowującym. Drogą e-mailową nauczyciel przesyła uczniom szczegółowe informacje dotyczące sposobu realizacji prac domowych, wskazówki, odpowiedzi.

### **KLASA II A - język polski poziom rozszerzony**

#### **TEMATY:**

#### 1. „Nad Niemnem” - powtórzenie i utrwalenie wiadomości.

Powtórzenie ważnych tematów i motywów powieści: symboliki mogił, kreacji bohaterów, stosunku powieściowych postaci do pracy i powstania styczniowego, cech powieści panoramicznej.

## 2. Ćwiczenie czytania ze zrozumieniem .

Czytanie tekstu Ewy Ihnatowicz „ W Korczynie i w Bohatyrowiczach”,  
odpowiadanie na pytania do tekstu.

## 3. Współczesna interpretacja „ Nad Niemnem”- Cz. Miłosz „ Rozbieranie Justyny”.

1. Interpretacja wiersza Cz. Miłosza jako rekonstrukcji losów powieściowej Justyny.
2. Mit kresów w powieści E. Orzeszkowej i w wierszu Cz. Miłosza.

## 4. Naturalizm w literaturze i sztuce XIX wieku.

1. Naturalizm.
2. Determinizm.
3. Emil Zola i jego świat.
4. Naturalizm a realizm.
5. Polscy naturaliści.

## 5. Naturalizm- utrwalenie wiadomości.

Czytanie ze zrozumieniem tekstu Janiny Kulczyckiej- Saloni „ Naturalizm”,  
odpowiadanie na pytania do tekstu.

## 6-7. Gustav Flaubert „Pani Bovary”.

1. Geneza powieści.
2. Czas i miejsce akcji.
3. Kreacja bohaterów: Karol Bovary, Emma Bovary.
4. Problematyka utworu.
5. Znaczenie tytułu.

Nauczyciel prowadzi z klasą lekcje on -line przez aplikację zoom - meeting.

Nauczyciel prowadzi z klasą lekcję dodatkową w formie on-line, podczas której realizowane są zadania maturalne na poziomie rozszerzonym.

Wszystkie szczegółowe informacje dotyczące realizowanych zagadnień przesyła na bieżąco, każdego dnia na klasowego e-maila.

W załącznikach do poszczególnych tematów nauczyciel na bieżąco drogą e-mailową przekazuje klasie potrzebne materiały: karty pracy, notatki o charakterze wyjaśniającym i podsumowującym. Również drogą e-mailową przekazuje uczniom szczegółowe informacje dotyczące realizacji zadań na ocenę oraz terminów wykonania prac.

## **KLASA II C -poziom podstawowy**

### **TEMATY:**

#### 1. Rodion Raskolnikow- portret psychologiczny zbrodniarza- 2 godziny.

1. Rodion Raskolnikow- prezentacja bohatera.
2. Motywy zbrodni.
3. Bohater przed i po dokonaniu zbrodni.
4. Proces nawrócenia Raskolnikowa.
5. Wpływ Soni na bohatera.
6. Przemiana wewnętrzna bohatera.

#### 2. Problem winy i kary w powieści Fiodora Dostojewskiego „ Zbrodnia i kara”.

1. Zbrodnia Raskolnikowa i jej wpływ na bohatera.
2. Pobyty Raskolnikowa na Syberii.
3. Nawrócenie bohatera.
4. Religijne aspekty powieści.

### 3. Obraz Petersburga w „Zbrodni i karze” F. Dostojewskiego.

1. Obraz Rosji w powieści.
2. Petersburg jako miasto- demon.

Nauczyciel prowadzi z klasą lekcje on- line przez aplikację zoom- meeting.

Wszystkie szczegółowe informacje dotyczące realizowanych zagadnień przesyła na bieżąco, każdego dnia na klasowego e-maila.

W załącznikach do poszczególnych tematów nauczyciel na bieżąco drogą e-mailową przekazuje klasie potrzebne materiały: karty pracy, notatki o charakterze wyjaśniającym i podsumowującym. Również drogą e-mailową przekazuje uczniom szczegółowe informacje dotyczące realizacji zadań na ocenę oraz terminów wykonania prac.

## **FILOZOFIA**

### **KLASA I G**

**Temat: Filozofia a religia.**

1. Filozofia wobec religii.
2. Panteizm.
3. Myśl św. Augustyna.
4. Myśl św. Tomasza z Akwinu.
5. Bóg racjonalistów.

Polecenie: Napisz krótką wypowiedź na podany temat. Wykaż, która filozofia wydaje Ci się atrakcyjniejszą receptą na szczęście- epikureizm czy stoicyzm.

## **HISTORIA I SPOŁECZEŃSTWO**

### **KLASA II D**

**TEMAT: Reklama i jej funkcje.**

1. Reklama- definicja.
2. Początki reklamy.
3. Funkcje reklamy.
4. Rodzaje reklam.

Polecenie:

Proszę, w oparciu o przekazane drogą e-mailową materiały, rozwinąć podane punkty.

## **KLASA II B**

### **Temat: Wpływ reklamy na życie człowieka.**

Polecenie: W oparciu o własne doświadczenia i obserwacje napisz krótką notatkę o wpływie reklamy na życie współczesnego człowieka.

Polecenie: Proszę, w oparciu o przekazane drogą e-mailową materiały, rozwinąć podane punkty.

## **BARBARA CIESEK**

**Zdalne nauczanie ,tydzień 13 , 22-25 czerwca**

### **ZAGADNIENIA DO REALIZACJI**

#### **JĘZYK POLSKI**

**KLASA I A- poziom rozszerzony**

#### **TEMATY:**

##### 1.Obraz człowieka i relacji społecznych w świetle wybranych bajek Ignacego Krasickiego.

- 1.Bajka- charakterystyka gatunku.
2. Interpretacja wybranych bajek.
- 3.Obraz człowieka i międzyludzkich relacji w świetle bajek.

##### 2.Obyczaj sarmacki w krzywym zwierciadle- „Żona modna”, „Pijaństwo” I. Krasickiego.

1. Satyra- charakterystyka gatunku.
- 2.Portret modnej żony.
3. Krytyka pijaństwa .
- 4.Dydaktyczny charakter satyr.

##### 3. Portret Stanisława Augusta Poniatowskiego w satyrze „Do króla”.

1. Obraz króla w krzywym zwierciadle.
- 2.Cechy władcy.

3. Wymowa satyry.

#### 4. Patriotyzm czasów oświecenia.

1. I. Krasicki „Hymn do miłości ojczyzny” : kontekst historyczny utworu, interpretacja wiersza, forma gatunkowa.

2. J. Wybicki „Mazurek Dąbrowskiego” : geneza utworu, wydarzenia i postaci historyczne wpisane w wiersz, symbole narodowe i ich rola, patriotyczny charakter tekstu.

#### 5. Sentymentalizm doby oświecenia.

1. Sentymentalizm - charakterystyk prądu literackiego.

2. Miłość idealna w sielankach F. Karpińskiego : „Laura i Filon”, „Do Justyny. Tęskność na wiosnę”.

3. Sielanka - cechy gatunkowe.

Nauczyciel prowadzi z klasą lekcje on-line przez aplikację zoom meeting.

Nauczyciel pozostaje w e - mailowym kontakcie z klasą; szczegółowe informacje dotyczące realizowanych zagadnień przesyła na bieżąco, każdego dnia na klasowego e-maila.

W załącznikach do poszczególnych tematów nauczyciel na bieżąco drogą e-mailową przekazuje klasie potrzebne materiały: karty pracy, notatki o charakterze wyjaśniającym i podsumowującym. Drogą e-mailową nauczyciel przesyła uczniom szczegółowe informacje dotyczące sposobu realizacji prac domowych, wskazówki, podpowiedzi.

### **KLASA II A - język polski poziom rozszerzony**

#### **TEMATY:**

##### 1. Naturalizm według Flauberta.

1. Gatunek utworu.

2.Narracja w powieści.

3.Bowaryzm.

#### 2.-3.Pozytywizm - powtórzenie wiadomości.

Powtórzenie wiadomości z omówionych lektur doby pozytywizmu: „Lalka” B. Prusa, „Zbrodnia i kara” F. Dostojewskiego, „ Nad Niemnem” E. Orzeszkowej, „ Pani Bovary” G. Flauberta, nowel E. Orzeszkowej i B. Prusa: bohaterowie utworów, problematyka dzieł, forma gatunkowa.

Utrwalenie wiadomości dotyczących realizmu i naturalizmu.

#### 4.Ćwiczenie czytania ze zrozumieniem.

Czytanie ze zrozumieniem wybranych testów arkusza maturalnego.

#### 5-6.Literatura i sztuka doby romantyzmu i pozytywizmu- powtórzenie i utrwalenie wiadomości.

Wykonywanie zadań do ustnej matury z zakresu literatury i sztuki romantyzmu i pozytywizmu.

Nauczyciel prowadzi z klasą lekcję dodatkową w formie on-line, podczas której realizowane są zadania maturalne na poziomie rozszerzonym.

Wszystkie szczegółowe informacje dotyczące realizowanych zagadnień przesyła na bieżąco, każdego dnia na klasowego e-maila.

W załącznikach do poszczególnych tematów nauczyciel na bieżąco drogą e-mailową przekazuje klasie potrzebne materiały: karty pracy, notatki o charakterze wyjaśniającym i podsumowującym. Również drogą e-mailową przekazuje uczniom szczegółowe informacje dotyczące realizacji zadań na ocenę oraz terminów wykonania prac.



## **KLASA II C -poziom podstawowy**

### **TEMATY:**

#### 1.Pozytywizm- powtórzenie wiadomości.

Powtórzenie wiadomości z omówionych lektur doby pozytywizmu: „Lalka” B. Prusa, „Zbrodnia i kara” F. Dostojewskiego, nowel E. Orzeszkowej i B. Prusa: bohaterowie utworów, problematyka dzieł, forma gatunkowa.

Utrwalenie wiadomości dotyczących realizmu i naturalizmu.

#### 2. Ćwiczenie czytania ze zrozumieniem.

Czytanie ze zrozumieniem wybranych testów arkusza maturalnego.

#### 3.Literatura i sztuka doby romantyzmu i pozytywizmu- powtórzenie i utrwalenie wiadomości.

Wykonywanie zadań do ustnej matury z zakresu literatury i sztuki romantyzmu i pozytywizmu.

Nauczyciel prowadzi z klasą lekcje on- line przez aplikację zoom- meeting.

Wszystkie szczegółowe informacje dotyczące realizowanych zagadnień przesyła na bieżąco, każdego dnia na klasowego e-maila.

W załącznikach do poszczególnych tematów nauczyciel na bieżąco drogą e-mailową przekazuje klasie potrzebne materiały: karty pracy, notatki o charakterze wyjaśniającym i podsumowującym. Również drogą e-mailową przekazuje uczniom szczegółowe informacje dotyczące realizacji zadań na ocenę oraz terminów wykonania prac.

**Temat:** Narodziny estetyki.

1. Czym jest piękno?
2. Piękno jako wartość metafizyczna.
3. Piękno obiektywne .
4. Piękno subiektywne.
5. Piękno zapisane w umyśle- estetyka Kanta.

Polecenie: Napisz krótką wypowiedź na podany temat. Wykaż, która filozofia wydaje Ci się atrakcyjniejszą receptą na szczęście- epikureizm czy stoicyzm.

## **HISTORIA I SPOŁECZEŃSTWO**

### **KLASA II D**

**TEMAT:** Powtórzenie wiadomości z modułu: „ Język, komunikacja, media”.

### **KLASA II D**

**Temat:** Wpływ reklamy na życie człowieka.

Polecenie: W oparciu o własne doświadczenia i obserwacje napisz krótką notatkę o wpływie reklamy na życie współczesnego człowieka.

Polecenie: Proszę, w oparciu o przekazane drogą e-mailową materiały, rozwinąć podane punkty.