

JOANNA ŚLIWA. 9 tydzień. Materiał do realizacji podstawy programowej od 18 do 22. 05. 2020 r.

KL I D.

1. Filozofia doby baroku.
2. Sztuka XVII w.
- 3-4 . Jednostka wobec nieskończoności.Pytanie o sens życia zawarte w „Sonetach" (IV i V) M.Sępa-Szarzyńskiego.

KL I G.

1. Człowiek wobec nieskończoności-zagubienie w otaczającej rzeczywistości. Filozofia doby baroku.
2. Cechy sztuki barokowej.
- 3-4. Człowiek, Bóg i świat w poezji metafizycznej M. Sępa -Szarzyńskiego (wybrane „Sonety").

KL I H.

- 1.Człowiek wobec nieskończoności-zagubienie w otaczającej rzeczywistości. Filozofia doby baroku.
- 2.Cechy sztuki barokowej.
- 3-4. Człowiek ,Bóg i świat w poezji metafizycznej M. Sępa -Szarzyńskiego (wybrane „Sonety").

Lekcje prowadzone są online.Szczegółowe informacje dla uczniów kieruję przez aplikacje Discorda i Messenger.