

JOANNA Śliwa . 10 tydzień. Materiał do realizacji podstawy programowej od 25 do 29. 05. 2020 r.

KL I D

1. Motyw przemijania czasu oraz barokowy koncept funkcjonujący w poezji D.Naborowskiego.
2. Niepokój ludzi epoki baroku widoczny w twórczości J. A. Morsztyna.
- 3 -4. .Ideologia sarmacka w dobie baroku w oparciu o „Pamiętniki" J .Ch. Paska.

KL I G

1. Fenomen piękna i czasu. Motyw vanitas w poezji D. Naborowskiego.
2. Topos dworskiej miłości oraz pojęcie turpizmu w twórczości J. A. Morsztyna.
- 3-4. Portret staropolskiego sarmaty w „Pamiętnikach"J .Ch. Paska.

KL I H

1. Fenomen piękna i czasu. Motyw vanitas w poezji D. Naborowskiego.
2. Topos dworskiej miłości oraz pojęcie turpizmu w twórczości J. A. Morsztyna.
- 3-4. Portret staropolskiego sarmaty w „Pamiętnikach"J .Ch. Paska.

Lekcje prowadzone są online. Szczegółowe informacje dla uczniów kieruję przez aplikacje Discord i Messenger.