

JOANNA OSTROWSKA

ZAGADNIENIA DO REALIZACJI W DN. 18.05. – 22.05. 2020 r. - JĘZYK POLSKI

KLASA I E- poziom rozszerzony

I Bóg w twórczości Jana Kochanowskiego – „Psałterz Dawidów”- Psalm 13.

1. „Psałterz Dawidów” – dzieło bliskie wszystkim chrześcijanom, niezależnie od wyznania.
2. Wierność słowu Biblii , która nie kłóci się z ozdobnością i artyzmem przekładu.
3. Bóg w świetle Psalmu 13 – jakie uczucia wzbudza w osobie wierzącej?
4. Rodzaje psalmów – do jakiego rodzaju można zaliczyć Psalm 13 ?

Polecenie: Proszę przeczytać rozdz. pt. „Bóg niewidzialny – psalterz Kochanowskiego”
Dokonać analizy i interpretacji tekstu (str.92-93), realizując polecenia od 1 do 12),pisemnie
(ćw.10,11,12 str. 93).

II. Psalmy błagalne i dziękczynne w przekładzie Jana Kochanowskiego – Psalm 47.

1. Podmiot liryczny w Psalmie 47.
2. Uczucia, jakie wyraża psalm.
3. Obraz Boga wyłaniający się z utworu.
4. Stosunek osoby mówiącej do wrogów – do jakiego traktowania pokonanych upoważnia radość ze zwycięstwa?
5. Psalm 47 Jana Kochanowskiego parafrazą Psalmu 47 z Biblii Tysiąclecia.

Polecenie: proszę przeczytać rozdział pt. „Wdzięczność i ufność w psalmach”. (str.94), a następnie wykonać polecenia ze str. 95, 10,11-pisemnie.

III. Obraz Boga w Psalmie 91 Jana Kochanowskiego.

1. Wizerunek Boga, jaki wyłania się z Psalmu 91.
2. Rola obrazów o charakterze fantastycznym w utworze.
3. Czy można pogodzić ufność w Bożą opiekę z zaufaniem do własnego rozumu ?

Polecenie: proszę przeczytać Psalm 91(str.96)oraz dokonać analizy i interpretacji utworu – polecenia pod tekstem – str.96-97,pisemnie 2,6,7.

IV. Mądrość w Trenie IX Jana Kochanowskiego – poezja wobec straty.

1. Choroba, śmierć, utrata bliskich – temat wielu dzieł literackich i tekstów kultury odwołujących się do osobistych przeżyć autora.
2. Geneza „Trenów” Jana Kochanowskiego.
3. Śmierć dziecka częstym doświadczeniem rodzin w Europie XVI – XVII w. – odmienność kultury staropolskiej.
4. Forma gatunkowa „Trenów”; kontekst literacki.
5. „Treny” jako poemat filozoficzny.

6. Ideał filozoficzny, jaki reprezentuje Mądrość w wierszu Kochanowskiego – stosunek do idei mądrości w tekście Jana Kochanowskiego.

Polecenie: proszę przeczytać rozdział pt. „Poezja wobec straty”(str.100) oraz Tren IX ; odpowiedzieć na pytania i wykonać polecenia ze str.102; pisemnie 8,9,11.

V. Po co ludziom pobożność i dobroć, skoro nie chronią przed nieszczęściem? – Tren XI, Tren XVI Jana Kochanowskiego.

1. Przewartościowanie swojego światopoglądu pod wpływem nieszczęścia – próba zrozumienia przez poetę sensu cierpienia ,by nie utracić swej godności.
2. Poddanie krytycznej ocenie poglądów i postępowania wybitnych bohaterów starożytnych.
3. Poczucie nadziei i godności lekarstwem na rozpacz.
4. Nawiązania do biografii Cyncerona w Trenie XVI.
5. Motyw łączący Tren XI z Trenem XVI - wspólnota losów Kochanowskiego i Cyncerona.

Polecenie : proszę przeczytać rozdział pt. „Stoicyzm zaprzeczony” (str. 103) ; dokonać analizy i interpretacji Trenu XI i XVI (str. 104,105), wykonując ćw. ze str.104-105. Pisemnie 10,11,12 ze str. 105 oraz 9,10,11 ze str. 107.

VI. Plany Boga wobec świata i człowieka , porządek zaświatów – Tren X Jana Kochanowskiego.

1. Problematyka religijna i filozoficzna – Tren X.
2. Przejawy zwątpienia , utraty wiary przez humanistę doświadczonego śmiercią dziecka.
3. Poszukiwania Orszulki w różnych zaświatach – wymowa trenu.
4. Tren X odzwierciedleniem przełomu w kryzysie światopoglądowym poety.

Polecenie : proszę przeczytać rozdział pt. „Rozterki religijne w „Trenach”” (str.108) ; odpowiedzieć na pytania lub wykonać polecenia zamieszczone pod tekstem (str. 109) , pisemnie 6,7,8,9.

KLASA II B i D - język polski - poziom podstawowy

TEMATY:

I. Obraz i charakterystyka społeczeństwa polskiego II połowy XIX wieku w świetle „Lalki” B. Prusa.

- 1 . „ Lalka” jako powieść o społeczeństwie polskim II poł. XIX wieku („epopeja mieszczańska”).
2. Podział i charakterystyka mieszczaństwa:
 - a) ze względu na cenzus majątkowy:
 - burżuazja - S. Wokulski ;
 - średnio zamożne : Ignacy Rzecki, Szprot, Węgrowicz, Minclowie ;

- biedne : Helena Stawska , subiekci ;
 - biedota miejska : Wysoccy , Maria.
- b) ze względu na narodowość:
- mieszczañstwo polskie:
 - * zdeklasowana szlachta – S. Wokulski, ojciec Wokulskiego ,Wirski, pani Misiewiczowa,
 - *rdzenne mieszczaństwo – I. Rzecki,
 - mieszczañstwo żydowskie – Szlangbaumowie,
 - mieszczañstwo niemieckie – Minclowie.
- 3 .Charakterystyka arystokracji rodowej – książę , Łęccy, baron Krzeszowski , baron Dalski , Kazimierz Starski:
- krytyczna ocena arystokracji;
 - postacie pozytywne : Julian Ochocki , baronowa Zasławska.
- 4.Przedstawiciele innych środowisk:
- socjaliści: Klejn , Mraczewski,
 - studenci: Malewski , Patkiewicz.
5. Pesymistyczna ocena polskiego społeczeństwa przez B. Prusa.

Polecenie : proszę zrobić notatkę na podstawie wykładu on-line i dostępnych źródeł.

II. Trzy pokolenia w „Lalce” B.Prusa.

1. Pokolenie epigonów Romantyzmu – I. Rzecki , prezesowa Zasławska , Wirski.
2. Pokolenie przejściowe , łączące cechy romantyków i pozytywistów - S. Wokulski .
- 3.Pokolenie pozytywistów – J .Ochocki , studenci , subiekci .

Polecenie : proszę sporządzić notatkę na podstawie wykładu nauczyciela i dostępnych źródeł, scharakteryzować po jednym przedstawicielu każdego pokolenia.

III. Stanisław Wokulski jako postać tragiczna.

1. Losy i kariera Stanisława Wokulskiego .
2. Awans społeczny bohatera .
3. Cechy romantyka i pozytywisty .
4. Przyczyny tragizmu Wokulskiego – zagadkowe zniknięcie bohatera .
5. Ocena postaci przez Bolesława Prusa i współczesnych .

Polecenie : proszę scharakteryzować głównego bohatera powieści, dokonać własnej oceny postaci.

IV. Hasła pozytywistyczne w „Lalce” Bolesława Prusa .

- 1.Bolesław Prus jako pozytywista propagujący w „Lalce” hasła programu pozytywistycznego :
 - a) praca organiczna (podział społeczeństwa na żywe i martwe komórki);
 - b) praca u podstaw S. Wokulski , prezesowa Zasławska ;
 - c) asymilacja Żydów – walka z antysemityzmem , np. przez wykreowanie sympatycznych, pozytywnych postaci – Szlangbauma , Szumana ;
 - d) emancypacja kobiet – postacie Heleny Stawskiej , Kazimiery Wąsowskiej a postać panny Izabeli ;
 - e) filantropia jako sposób likwidacji biedy – filantropia arystokracji – jeszcze jedna forma rozrywki i filantropia właściwie pojmowana przez Wokulskiego ;
 - f) kult nauki i wiedzy (scjentyzm) : postacie Geista , Ochockiego , Wokulskiego ;

- g) utilitaryzm społeczny ;
- h) protest przeciw przesądom stanowym ;
- i) propagowanie swobód demokratycznych
- j) obrona idei humanistycznych , godności osobistej człowieka .

Filozofia kl. Ie :

Temat : Złoty środek – recepta na szczęście według Arystotelesa.

1. Eudajmonizm – wyjaśnienie pojęcia .
2. Czym jest szczęście i co je umożliwia ?
3. Cnota według Arystotelesa .

Polecenie : proszę , w oparciu o przesłane materiały , rozwinąć , w formie notatki, podane punkty.
Zadanie na ocenę : przeczytaj podany fragment i odpowiedz na trzy pytania podane pod tekstem. Termin przesłania zadania : 28 maja 2020 r.