

**Kontakt z nauczycielem drogą mailową lub telefonicznie : [ewastachura@op.pl](mailto:ewastachura@op.pl) .tel:600-595-486**

**Zdalne nauczanie w tygodniu od 11 V do 15 V 2020**

**Klasy 1a, 1b, 1c, 1d  
Wiedza o kulturze**

**Temat : Analiza sztuki użytkowej.**

Proszę zapoznać się z materiałem w podręczniku – rozdział dotyczący sztuki użytkowej – kierunki : język analizy oraz wykonaj ćwiczenie – analiza Szafy Curiosity.

**Klasy 1a, 1b, 1c, 1d  
Wiedza o społeczeństwie**

**Temat : Ochrona praw i wolności w Polsce.**

Proszę zapoznać się z materiałem w podręczniku – rozdział 3 Prawa człowieka . Lekcja 3 – Ochrona praw i wolności w Polsce (str. 136-143) z uwzględnieniem Urzędu Rzecznika Praw Obywatelskich i Urzędu Rzecznika Praw Dziecka. Sprawdź w internecie kto obecnie pełni te urzędy.

**Klasy 1f, 1g  
Wiedza o społeczeństwie**

**Temat : Prezydent RP.**

Proszę zapoznać się z materiałem z podręcznika – rozdział 3 Organy władzy publicznej w Polsce. Lekcja 5 – Prezydent RP str. 132 -139 (NaCoBeZu : kadencja i uprawnienia prezydenta), ze slajdami 1-50 z prezentacji „Prezydent i Rząd” , którą wysyłam na maila w kl. 1f – Michałowi Barańskiemu, w kl. 1 g – Kindze Piskorczyk (proszę Was o przesłanie całej klasie). Zapraszam również na ul. Krakowskie Przedmieście i wirtualną wizytę przed Pałacem Prezydenckim - materiał wirtualny na stronie : [www.epodreczniki.pl](http://www.epodreczniki.pl) - kształcenie ogólne – szkoła ponadpodstawowa / ponadgimnazjalna - wiedza o społeczeństwie :

- Prezydent wszystkich Polaków.

**Klasy 1e  
Wiedza o społeczeństwie – przedmiot rozszerzony**

**Temat : Stereotypowe postrzeganie obcych. (2 godz)**

Analiza tekstów źródłowych dotyczących stereotypowego postrzegania innych kultur na podstawie lektur z wosu obowiązujących do matury (wysyłam e-booki na maile) :

- M. F. Gawrycki - „W pogoni za wyobrażeniami. Próba interpretacji polskiej literatury podróżniczej poświęconej Ameryce Łacińskiej”. [rozdział III Portret Innego : Kim są Latynosi? Kim jest gringo? s. 111-127 – porównaj stereotypowe wyobrażenie o przedstawicielach Ameryki Łacińskiej z obrazem „białego człowieka”]
- H. Witek - „Wizerunek obcego. Kultury afrykańskie w relacjach H. Sienkiewicza, H. Brandysa, M. Kydryńskiego”. [rozdział 4 Portrety obcych. Europejczycy i Afrykanie. s. 87-111 - zestaw obcość, wynikającą z nieznamości swoich kultur w postrzeganiu „białych” przez „czarnych” i „czarnych” przez „białych” ]

Zachęcam, aby wykorzystać czas epidemii do przeczytania w całości tych dwóch lektur, które nota bene są pracami doktorskimi !

## **Uwaga! Osoby, które nie pisały klasówki !!!**

Wybierz jeden z podanych niżej 8 fragmentów, dokonaj jego analizy wykonując polecenie, a odpowiedzi (kilka zdań) prześlij mi obowiązkowo, jako zaliczenie kartkówki, na maila do 15 V :

*Rozstrzygnij, czy przedstawione w tekście poglądy na postrzeganie innych kultur są stereotypowymi wyobrażeniami. Odpowiedź uzasadnij.*

### **W pogoni za wyobrażeniami, M. F. Gawrycki, Warszawa, 2010 :**

#### Fragment 1.

Reżyser i scenarzysta Ryszard Nakonieczny, ponoć zakochany w Meksyku, pisze o tym kraju w duchu ledwo ukrywanej wyższości:

Meksykanin stawia rzeczywistości tak wysokie wymagania, że mogą się one zrealizować wyłącznie cudem. A że cuda – jak wiadomo – zdarzają się nader rzadko, wszystko kończy się zwykle na marzeniach i fantastycznych planach, w których stale obecne jest widmo Kreola, spoczywającego wygodnie w cieniu na werandzie, wydającego nieskończone bale i ciągle wyjeżdżającego na wakacje, podczas gdy uprawiana przez Indian ziemia dostarcza mu na te kaprysy niezbędnych funduszy. Dobrze chociaż, że nikt nie obraża się, kiedy jego prośby nie zostaną wysłuchane i nie narzeka, jeśli marzenia się nie spełniają. Czyż zresztą może być coś smutniejszego od spełnionych marzeń?

#### Fragment 2.

Weźmy jako przykład Jana Sztolcmana, który w latach 1875–1884 badał oraz zwiedzał Peru i Ekwador. Jego dwutomowe dzieło, wydane w 1912 roku, daje nam obraz nie tyle ówczesnych krajów latynoamerykańskich, co ich postrzegania przez polskiego podróżnika.

Sztolcman opis Limeńczyka zaczyna od ciekawej konstatacji – przypomina on Polaka. To co nas łączy to gościnność, lekkomyślność, zapalczliwość i – uwaga! – niepunktualność. Ciekawe, że autor pisze o kulturze *mañana* jako wrodzonej cesze nie tylko Latynosa, ale i Polaka – „Moglibyśmy go scharakteryzować słowami, które i do nas samych, niestety, zastosować można: »Dużo gada, a mało robi«”

#### Fragment 3.

Podobną diagnozę cech charakterologicznych Peruwianczyków przedstawia Mieczysław Lepecki, który był w tym kraju kilka dekad później niż Sztolcman. Jednocześnie jednak jego ocena jest mniej krytyczna niż polskiego naukowca:

Peruwianczycy są beztroscy i niezapobiegliwi. Nie są to wady, tylko braki, i to nawet braki czyniące z nich ludzi sympatycznych, miłych. O wszystko można ich posądzić, tylko nie o interesowność w przyjaźni czy też wyrachowanie. Są usłużni, grzeczni, przyjacielscy.

#### Fragment 4.

Jak wspominałem, Inności nie da się zniwelować do końca, nawet kiedy z czasem tubylcy uznają nas za swoich. Píše o tym Wiktor Ostrowski, który kajakiem przepłynął Parane:

Nieraz nazywałem ich „rzecznymi ludźmi”. Mówię o rybakach, myśliwych, flisakach, pilotach, o załogach statków i barek. I o tych, których zawody są raczej... trudne do określenia. Przyjmowali mnie do swego grona, nigdy wśród nich nie czułem się obco. Zyskałem nawet coś, co można by poniekąd nazwać zaszczytnym tytułem, a co niezmiernie sobie cenię. Głos po rzece idzie daleko, więc szybko wyprzedzała nas wieść o dziwnej łódce-kajaku, o *bicho colorado*. Z początku w tych wieściach-plotkach nazywano mnie po prostu gringo. Niekiedy gringo *loco*, co raczej podawało w wątpliwość moje zdrowe zmysły. Później nowi przyjaciele mówili już między sobą: gringo *matero*. Było to dowodem poczucia wspólnoty uznania dla gringo pijącego mate, nie stroniącego od tamtejszych zwyczajów. I wreszcie mówiono o mnie gringo gaucho. Było to „wysokie wyróżnienie”. Gdy o kimś powiada się gaucho, oznacza to szacunek i uznanie. A słowo gringo traciło wtedy wydziwisk, stawało się tylko określeniem dodatkowym. Byłem już „swój”

## Wizerunek obcego w literaturze polskiej, H. Witek, Katowice, 2007 :

### Fragment 5 :

Angielski antropolog Nigel Barley, prowadzący badania terenowe w Kamerunie, zauważa, że w opinii tubylczego plemienia Dowayow „wszyscy biali są tacy sami”. Z kolei Anna Cielecka pisze, iż zdaniem niektórych Nigeryjczyków biały człowiek jest godny politowania. Według Hausow i Idżebow, żyje on dlatego za morzem, iż został przez bogów wyklęty, a kobiety grupy etnicznej Kukawy uważają, iż to Opatrzność napiętnowała nas białą skórą. W wierzeniach łbow, biały człowiek nie miał palców u nog i był brzydki. Czarny kolor skóry ma natomiast wiele zalet, chroni przede wszystkim jego właściciela żyjącego w tropiku przed szkodliwym działaniem promieni ultrafioletowych.

### Fragment 6 :

Afrykanów (a więc motywacyjnie podejrzaną) potrzebą prywatności: zamykając na noc drzwi i zaciągając zasłony - ściągają z siebie i wieszają na wieszaku, by rano, przed wyjściem w świat, do ludzi znów go włożyć. Dlatego też, gdy Barley owi podczas jednego z bardziej upalnych dni zaczęła schodzić skóra z twarzy, „Dowayowie przypatrywali mi się uważnie [wspomina - H.W.], mając niewątpliwie nadzieję, że niebawem zacznę przebijać spod maski moja prawdziwa czarna natura”. Antropolog potwierdza słowa Cieleckiej, iż na białych spogląda się z politowaniem: są słabi, szybko się męczą, chorują: Nawet starsi wiekiem Dowayowie maszerowali z prędkością dwakroć większą niż średnia europejska (...) Moje otoczenie okazywało mi uprzejmą cierpliwość, dziwiąc się, że biali ludzie w ogóle potrafią chodzić. Przesadzano trochę z naszą bezradnością, podatnością na choroby i wszelkimi niedyspozycjami, które tłumaczono faktem, że mamy „miękką skórę”.

### Fragment 7 :

Czarna skóra, ta najbardziej widoczna cecha rasowa, cecha „odmienności” fizycznej mieszkańców Afryki (jednocześnie znak wizualny kulturowej „odmienności”), wzbudzała przeróżne, częstokroć odruchowe, reakcje białych, wywoływała mieszane uczucia: zaciekawienie, odrazę, niedowierzanie. LoBagola, urodzony i wychowany w afrykańskim buszu, zbiegiem okoliczności - jako 7-letni chłopiec - dostaje się do Szkocji, co staje się początkiem jego wieloletniej tułaczki między krajem ojczystym a krajami Zachodu. W swojej autobiograficznej książce wspomina pobyty w szkockich szkołach - w Edynburgu dla chłopców w szkole byłem czymś bardzo osobliwym. Kiedy się myłem, wszyscy stawali w pewnej odległości i przyglądali mi się. Niektórzy mniejsi chłopcy podchodzili bliżej i mówili do innych: - Woda nie jest czarna. - Nie mogli pojąć, że jestem czarny sam z siebie, i dziwili się, dlaczego czerń nie daje się zmyć!

### Fragment 8 :

Czerń skóry (cecha zewnętrzna umiejscawiana przez białych wewnątrz, pozwalająca im kojarzyć tubylców z tym, co „ciemne” - prymitywne, nierozumne, zwierzęce) to wyróżnik obcości odbierany zmysłem wzroku. Ale nie tylko wygląd mieszkańców Afryki staje się przyczynkiem tropienia różnic. „Obcość” jest doświadczana przez podróżników również zmysłem węchu czy słuchu. Kontakty z tubylcami dostarczają autorom relacji wielu przeróżnych wrażeń zapachowych, którymi się skrzętnie dzielą. Kydryński pisze o pachnących miodem śniadych dziewczynkach arabskich<sup>90</sup>. Wspomina tubylczych współpodróżnych na promie, których „otaczał przyjemny, nieznany, śniady zapach. Woń ziół, herbaty i liści tytoniu, kadzideł i powietrza pustyni”. W *Chwili przed zmierzchem* znajdujemy także informacje o smrodzie „zjełczanego masła na kobiecych włosach”, o niechętnym otwieraniu okien przez Erytrejczyków w czasie jazdy autobusem, gdy „ich smród - jak stwierdza Kydryński - należy do tych, które nie obojętnieją z upływem czasu. Szkoda - dodaje - bo przez cały dzień jadę na krawędzi wymiotów”

**Klasy 2a**  
**Wiedza o społeczeństwie – przedmiot rozszerzony (3 godz)**

**Temat : Sądy i Trybunały- władza sądownicza (2 godz)**

Proszę zapoznać się z tematem 5 z podręcznika „Sądy i Trybunały” str. 266 – 275, ze slajdami „Władza sądownicza” (wysyłam na maile).

Sukcesywnie wykonuj ćwiczenia z pliku PDF „konstytucja operon” (arkusz - władza sądownicza).

**Temat : Organy kontroli państwowej – NIK, KRRiT, IPN, UOKiK, UKE, Rzecznik Praw Obywatelskich (1 godz)**

Proszę zapoznać się z tematem 6 z podręcznika „Organy kontroli państwowej, ochrona prawa i zaufania publicznego” str. 276 – 287 oraz ze slajdami z prezentacji „NIK itd.” (wysyłam na maile). Sukcesywnie wykonuj ćwiczenia z pliku PDF „konstytucja operon” (arkusz – omawiane urzędy).

**Klasa 2a**  
**Język łaciński prawniczy**

**Temat : De causa iurisdica – tłumaczenie tekstu.**

Przetłumacz tekst o rozprawie sądowej :

Actor causam agit. Ego reum accuso, tu reum defendis, non accusas. Iudex audit. Dico : Iudex, reum condemna! Tu dicis : Iudex, reum absolvere debes, reum absolve! Iudex sententiam dicit. Audi, actor, et vos audite! Sententiam audire debetis. Reus et actor sententiam audiunt. Et nos sententiam audimus.

Vocabula :

causam ago, ere – prowadzić sprawę sądową  
accuso, are – oskarżać  
defendo, ere – bronić  
sententiam dico, ere – ogłaszać wyrok  
actor – powód  
reus – oskarżony  
iudex - sędzia

**Klasa 2b**  
**Architektura i urbanistyka w historii sztuki**

**Temat : Sztuka epoki klasycyzmu.**

Proszę zapoznać się z tematem rzeźba stylu barokowego w podręczniku „Sztuka i czas” Tom II str. 11 – 47 oraz z materiałem na stronie: [www.epodreczniki.pl](http://www.epodreczniki.pl) - kształcenie ogólne – szkoła ponadpodstawowa / ponadgimnazjalna - historia sztuki

- Echa starożytne w klasycystycznej architekturze Francji.
- Jacques – Louis David – malarz rewolucji francuskiej i tradycji antycznej.
- Malarstwo J.A.D. Ingesa.

## HIS

### **Temat : Osiągnięcia nauki a pytania filozoficzne .**

Proszę zapoznać się z materiałami stronie: [www.epodreczniki.pl](http://www.epodreczniki.pl) - kształcenie ogólne – szkoła ponadpodstawowa / ponadgimnazjalna - filozofia

- Czy każde pytanie jest pytaniem filozoficznym?

## Klasa 2c

### HIS

### **Temat : Kolonizacja w XVII – XVIII w.**

Proszę przypomnieć wiadomości ze strony : [www.gov.pl/zdalnelekcje](http://www.gov.pl/zdalnelekcje) - szkoła średnia – klasa 3 (stary system) – przedmioty – historia i społeczeństwo

- Lekcja 9. Kolonializm do XVIII w.

### **Temat : Kolonializm w XIX w.**

Proszę zapoznać się z materiałami na stronie : [www.gov.pl/zdalnelekcje](http://www.gov.pl/zdalnelekcje) - szkoła średnia – klasa 3 (stary system) – przedmioty – historia i społeczeństwo

- Lekcja 10. Kolonializm w XIX w.

## Klasa 2d

### **Język łaciński w medycynie**

### **Temat : De musculis – tłumaczenie.**

Przetłumacz tekst o mięśniach :

Myologia de musculis disciplina est. Musculorum formae variae sunt. Studiosi medicinae multa de musculis audiunt et legunt. In tabulis anatomicis musculos varios observant. Musculos flexores, extensores, abductores, adductores, levatores, depressores, dilatatores, sphincteres ceterosque distinguimus. Sceleton musculis movetur. In prosectorio musculos multos cognoscimus, secamus et multa de musculis discimus. Musculi longi tendinibus finiuntur. Digitus magnus pedis hallux vel hallex nominatur.

## HIS

### **Temat : Osiągnięcia nauki a pytania filozoficzne .**

Proszę zapoznać się z materiałami stronie: [www.epodreczniki.pl](http://www.epodreczniki.pl) - kształcenie ogólne – szkoła ponadpodstawowa / ponadgimnazjalna - filozofia

- Czy każde pytanie jest pytaniem filozoficznym?