

BARBARA CIESEK

Zdalne nauczanie ,tydzie 8 , 11 - 15 maja

ZAGADNIENIA DO REALIZACJI

J ZYK POLSKI

KLASA I A- poziom rozszerzony

TEMATY:

1. Kryzys wiatopogł dowy ojca- poety wyrażony w „Trenie IX”.

1. M dro przedstawiona w utworze - abstrakcja czy osoba?
2. Stosunek M dro ci do miernoty i wartości materialnych.
3. Ideał filozoficzny reprezentowany przez M dro .
4. Interpretacja słów kończących utwór: „ Terazem nagle z stopniów oststnich zrzucony...”.

2.. Poezja wobec straty - „ Treny” Jana Kochanowskiego.

- 1.. Stoicyzm zaprzeczony - „ Tren XI”.
- 2.. Kochanowski jako poeta doctus.
- 3.. Rozterki religijne Jana Kochanowskiego - „Tren X”.
- 4.. „Treny” jako wyraz rozpaczliwej cierpienia ojca- poety.

3.. Człowiek wobec Boga , wiata i ludzi - „ Tren XIX” Jana Kochanowskiego. (2 godz.)

1. Sen jako wiat przedstawiony utworu.
2. Kochanowskiego spotkanie z matką .
3. Obraz Urszulki w trenie.
4. Argumenty matki pocieszającej syna.
5. Wizja nieba w utworze.
6. Przesłanie trenu.
7. Powrót do wiary Kochanowskiego.

Praca domowa: Przedstaw obraz nieba ukazany w wierszu Bolesława Le miana „ Urszula Kochanowska”. Termin wykonania zadania- 15 maja. Szczegółowe informacje dotyczące zadanej pracy zostaną ustalone z uczniami na lekcjach on-line oraz drogą e-mailową .

4.Kobieta doskonała w poezji renesansu - „ Sonety do Laury” F. Petrarki.

- 1.Geneza cyklu.
2. Interpretacja „ Sonetu 132” i „Sonetu 335”.
- 3.Wizeunek kobiecego piękna przedstawiony w utworach.
- 4.Petrarkizm- wyjątkowość poezji.
- 5.Sonet-charakterystyka gatunku.

5.Patriotyzm wobec zagrożenia ojczyzny - „Kazania sejmowe” Piotra Skargi.

- 1.Geneza utworu.
- 2.Kontekst historyczny „ Kazania sejmowych”.
3. Forma gatunkowa.
- 4.Interpretacja fragmentu: „ O miło ci ku ojczyźnie”:
 - a) „ choroby Rzeczypospolitej”,
 - b) wady Polaków,
 - c)porównanie ojczyzny z matką ,
 - d) „ ojczyzna jak okręt”,
 - e) środki retoryczne
5. Analiza dzieła Jana Matejki „ Kazanie Skargi”.

W bieżącym tygodniu uczniowie będą pisać sprawdzian w formie czytania ze zrozumieniem. Szczegółowy termin zostanie uzgodniony z klasą. Zadanie zostanie przesłane uczniom na klasowego e-maila, czas jego wykonania nauczyciel ustali w porozumieniu z uczniami.

Nauczyciel prowadzi z klasą lekcje on-line przez aplikację zoom meeting.

Nauczyciel pozostaje w e-mailowym kontakcie z klasą; szczegółowe informacje dotyczące realizowanych zagadnień przesyła na bieżąco, każdego dnia na klasowego e-maila.

W załącznikach do poszczególnych tematów nauczyciel na bieżąco drogą e-mailową przekazuje klasie potrzebne materiały: karty pracy, notatki o charakterze wyjaśniającym i podsumowującym. Drogą e-mailową nauczyciel przesyła uczniom szczegółowe informacje dotyczące sposobu realizacji prac domowych, wskazówki, wypowiedzi.

KLASA II A - j zyk polski poziom rozszerzony

TEMATY:

1. „Pod mogiłą znakiem”, czyli powstanie styczniowe w oczach pozytywistów.

1. Analiza i interpretacja opisu mogiły powstańczej w „Glorii victis” E. Orzeszkowej.
2. Interpretacja wiersza Marii Konopnickiej „Groby nasze”.
3. Analiza dzieła malarskiego Artura Grottgera: „Na pobojuwisku”.

2. Bolesław Prus - biografia twórcy.

Polecenie: Przedstaw wybitniejsze i dokonania twórcze Bolesława Prusa, zwróć uwagę na doświadczenia dziennikarskie artysty.

Zadanie na ocenę: Przeczytaj fragment „Wielkiej paryskiej” B. Prusa i odpowiedz na zadane do tekstu pytania. Termin wykonania zadania- 15 maja. Tekst wraz z pytaniami zostanie przesłany uczniom drogą e-mailową.

3. „Lalka” Bolesława Prusa- geneza utworu.

1. Okoliczności i czas powstania utworu.
2. Czas i miejsce akcji.
3. Bohaterowie - sztafeta pokoleń.
4. Historia w tle.
5. Narracja.
6. Tytuł.

4. Dzieje głównego bohatera „Lalki”- Stanisława Wokulskiego.

Prezentacja biografii Stanisława Wokulskiego z uwzględnieniem wydarzeń, które wywarły na nim szczególnie silny wpływ w procesie kształtowania się osobowości bohatera.

5. Obraz arystokracji w „Lalce” B. Prusa. (2 godz.)

1. Kracja Izabeli Łukkiej i jej ojca Tomasza.
2. Charakterystyka wybranych przedstawicieli arystokracji: ksiądz, baron Dalski, baron Krzeszowski, Włostowska, hrabia Anglik, Starski, prezesowa Zasławska.
3. Stosunek arystokracji do wiata, ycia, ojczyzny i społecze stwa.
4. Ocena arystokracji.

6. Obraz mieszcza stwa w „Lalce” B. Prusa.

1. Mieszcza swo niemieckie - trzy pokolenia Minclów.
2. Mieszcza stwo ydowskie- Szlangbaumowie.
3. Mieszcza stwo polskie - charakterystyka przedstawicieli tej warstwy, w tym Heleny Stawskiej.
4. Ocena mieszcza stwa.

Nauczyciel prowadzi z klas lekcje on -line przez aplikacj zoom - meeting.

Nauczyciel prowadzi z klas lekcj dodatkow w formie on-line, podczas której realizowane s zadania maturalne na poziomie rozszerzonym.

Wszystkie szczegółowe informacje dotycz ce realizowanych zagadnie przesyła na bie co, ka dego dnia na klasowego e-maila.

W zał cznikach do poszczególnych tematów nauczyciel na bie co drog e-mailow przekazuje klasie potrzebne materiały: karty pracy, notatki o charakterze wyja niaj cym i podsumowuj cym. Równie drog e-mailow przekazuje uczniom szczegółowe informacje dotycz ce realizacji zada na ocen oraz terminów wykonania prac.

KLASA II C -poziom podstawowy

TEMATY:

4. Temat: Powstanie styczniowe w oczach Elizy Orzeszkowej- „ Gloria victis”.

1. Geneza utworu.
2. Czas i miejsce zdarze .
3. Bohaterowie (charakterystyka Jagmina, Marcysia i Anieli).
4. Kreacja Romualda Traugutta jako wodza idealnego.
5. Narrator w noweli.

6. Znaczenie tytułu.

7. Powstanie styczniowe w wietle utworu E. Orzeszkowej.

Zadanie na ocen : Przedstaw symboliczne znaczenie mogił w wietle utworu E. Orzeszkowej „ Gloria victis” i wiersza M. Konopnickiej „ Groby nasze”. Szczegółowe informacje dotycz ce zadanej pracy zostan ustalone z uczniami na lekcjach On-line oraz drog e-mailow .

2. Bolesław Prus - biografia twórcy.

Polecenie: Przedstaw yciorys i dokonania twórcze Bolesława Prusa, zwró uwag na do wiadczenia dziennikarskie artysty.

3. „ Lalka” Bolesława Prusa- geneza utworu.

- 1.Okoliczno ci i czas powstania utworu.
- 2.Czas i miejsce akcji.
- 3.Bohaterowie - sztafeta pokole .
- 4.Historia w tle.
- 5.Narracja.
- 6.Tytuł.

4. Dzieje głównego bohatera „ Lalki”- Stanisława Wokulskiego.

Przedstawienie biografii Stanisława Wokulskiego z uwzgl dnieniem wydarze , które wydaj si szczególnie wa ne w procesie kształtowania si osobowo ci bohatera.

Nauczyciel prowadzi z klas lekcje on- line przez aplikacj zoom- meeting.

Wszystkie szczególowe informacje dotycz ce realizowanych zagadnie przesyła na bie co, ka dego dnia na klasowego e-maila.

W zał cznikach do poszczególnych tematów nauczyciel na bie co drog e-mailow przekazuje klasie potrzebne materiały: karty pracy, notatki o charakterze wyja niaj cym i podsumowuj cym. Równie drog e-mailow przekazuje uczniom szczególowe informacje dotycz ce realizacji zada na ocen oraz terminów wykonania prac.

FILOZOFIA

KLASA I G

Temat: Złoty urredek- recepta na szczęćcie według Arystotelesa.

1. Eudajmonizm- wyjańnienie pojćcia.
2. Czym jest szczęćcie i co je umoćliwia?
3. Cnota według Arystotelesa.

Polecenie: Proszę, w oparciu o przesłane drogę e-mailowę materiały, rozwinęć podane punkty.

Zadanie na ocenę: Przeczytaj podany fragment tekstu Arystotelesa i na 3 pytania umieszczone po tekstem. Termin wykonania zadania- 22 maja. Tekst wraz z pytaniami zostanie uczniom przekazany drogę e-mailowę.

HISTORIA I SPOŁECZEŃSTWO

KLASA II B

Temat: Perswazyjna funkcja języka.

1. Perswazja- wyjańnienie pojćcia.
2. Rodki językowe służące wzmocnieniu perswazji.
3. Perswazja a manipulacja językowa.

Polecenie: Proszę, w oparciu o przekazane drogę e-mailowę materiały, rozwinęć podane punkty.

HISTORIA I SPOŁECZEŃSTWO

KLASA II D

Temat: Współczesne formy komunikacji.

Polecenie: Proszę, w oparciu o dostarczone źródła, wymienięć współczesne formy komunikacji i krótko opisać jednę z nich.