

BARBARA CIESEK

Zdalne nauczanie ,tydzień 10 , 25-29 maja

ZAGADNIENIA DO REALIZACJI

JĘZYK POLSKI

KLASA I A- poziom rozszerzony

TEMATY:

1.Człowiek, Bóg i świat w poezji Mikołaja Sępa- Szarzyńskiego.

- 1.Mikołaj Sęp- Szarzyński- notka biograficzna.
2. Wizja człowieka, świata i Boga w wybranych sonetach M. Sępa- Szarzyńskiego (SONET IV, SONET V).
3. Metafizyczny charakter poezji M. Sępa- Szarzyńskiego.

2.Topos vanitas w poezji i sztuce baroku.

- 1.Topos vanitas- wyjaśnienie pojęcia.
2. Analiza dzieła „In ictu oculi”.
3. Interpretacja wiersza D. Naborowskiego „ Krótkość żywota”.

3. Fenomen piękna i czasu w poezji i sztuce barokowej.

1. „Na oczy królowy angielskiej” D. Naborowskiego- realistyczny opis czy komplement?
2. Piękno i brzydota w wierszu J. A. Morsztyna „ Niestatek”.
3. Analiza dzieła Geорга de La Tour „ Maria Magdalena”.

4. Barokowy koncept w poezji Jana Andrzeja Morsztyna.

- 1.Koncept w poezji baroku.
2. Interpretacja sonetu J. A. Morsztyna „ Do trupa”:
 - a) wizerunek trupa i zakochanego,
 - b) istota konceptu w sonecie.

5. Kultura i ideologia sarmacka w dobie polskiego baroku.

1. Sarmatyzm- wyjaśnienie pojęcia.
2. Geneza sarmatyzmu.
3. Wizerunek szlachcica Sarmaty.
4. Kultura sarmacka.
5. Sarmacka religijność.

6. Nurt sarmacki w twórczości Wacława Potockiego.

1. Wacław Potocki- notka biograficzna.
2. Obraz szlachty w wierszu „Zbytki polskie”.
3. Portret Sarmaty idealnego we fragmencie „ Wojny chocimskiej”.
4. Opis bitwy - interpretacja fragmentu „ Wojny chocimskiej”.

Nauczyciel prowadzi z klasą lekcje on-line przez aplikację zoom meeting.

Nauczyciel pozostaje w e - mailowym kontakcie z klasą; szczegółowe informacje dotyczące realizowanych zagadnień przesyła na bieżąco, każdego dnia na klasowego e-maila.

W załącznikach do poszczególnych tematów nauczyciel na bieżąco drogą e-mailową przekazuje klasie potrzebne materiały: karty pracy, notatki o charakterze wyjaśniającym i podsumowującym. Drogą e-mailową nauczyciel przesyła uczniom szczegółowe informacje dotyczące sposobu realizacji prac domowych, wskazówki, podpowiedzi.

KLASA II A - język polski poziom rozszerzony

TEMATY:

1. Problem winy i kary w powieści Fiodora Dostojewskiego „ Zbrodnia i kara”.
 1. Zbrodnia Raskolnikowa i jej wpływ na bohatera.
 2. Pobyt Raskolnikowa na Syberii.

3. Nawrócenie bohatera.
4. Religijne aspekty powieści.
5. Znaczenie tytułu.

2. Obraz Petersburga w „Zbrodni i karze” F. Dostojewskiego.

1. Obraz Rosji w powieści.
2. Petersburg jako miasto- demon.

3. „ Nad Niemnem”- geneza powieści.

1. Okoliczności i czas powstania utworu.
2. Czas i miejsce akcji.
3. Bohaterowie.
4. „Nad Niemnem” jako powieść panoramiczna.

4. W Korczynie i w Bohatyrowiczach- „Nad Niemnem”.

1. Obraz dworu w Korczynie i portrety jego mieszkańców.
2. Geneza rodu Bohatyrowiczów- historia Jana i Cecylii.
3. Symbolika Mogiły Jana i Cecylii.
4. Potomkowie Bohatyrowiczów - charakterystyka Anzelma i Jana.
5. Obraz zaścianka w powieści.

5. Powstanie styczniowe w powieści E. Orzeszkowej „ Nad Niemnem”.

1. Powstanie styczniowe we wspomnieniach bohaterów powieści.
2. Powstańcza mogiła i jej symbolika.
3. Stosunek powieściowych bohaterów do powstania.

6. Ludzie pracy w powieści E. Orzeszkowej.

1. Praca jako główne kryterium oceny bohaterów powieści.
2. Stosunek powieściowych bohaterów do pracy.
3. Benedykt Korczyński jako człowiek pracy.
4. Ród Bohatyrowiczów wobec pracy.

7. Kreacje kobiece w „Nad Niemnem” E. Orzeszkowej.

1. Justyna Orzelska.
2. Emilia Korczyńska.
3. Andrzejowa Korczyńska.
4. Maria Kiriłowa.

Nauczyciel prowadzi z klasą lekcje on -line przez aplikację zoom - meeting.

Nauczyciel prowadzi z klasą lekcję dodatkową w formie on-line, podczas której realizowane są zadania maturalne na poziomie rozszerzonym.

Wszystkie szczegółowe informacje dotyczące realizowanych zagadnień przesyła na bieżąco, każdego dnia na klasowego e-maila.

W załącznikach do poszczególnych tematów nauczyciel na bieżąco drogą e-mailową przekazuje klasie potrzebne materiały: karty pracy, notatki o charakterze wyjaśniającym i podsumowującym. Również drogą e-mailową przekazuje uczniom szczegółowe informacje dotyczące realizacji zadań na ocenę oraz terminów wykonania prac.

KLASA II C -poziom podstawowy

TEMATY:

1. Hasła polskiego pozytywizmu w „Lalce” B. Prusa.

Omówienie sposobu realizacji haseł polskiego pozytywizmu w powieści, tj. pracy u podstaw, pracy organicznej, asymilacji Żydów, emancypacji kobiet.

Charakterystyka stosunku poszczególnych bohaterów powieści do wyżej wymienionych haseł polskiego pozytywizmu.

2. Warszawa i Paryż w „Lalce”.

1. Obraz Warszawy w powieści.
2. Warszawa - miasto znane, miasto obce.
3. Obraz Paryża w utworze.
4. Warszawa i Paryż- porównanie obrazu miast.

3. „Lalka” jako powieść dojrzałego realizmu.

1. Wskazanie i omówienie cech „Lalki”, które pozwalają nazwać dzieło powieścią dojrzałego realizmu.
2. Podsumowanie wiadomości z powieści.
3. „Lalka” w filmowym obiektywie.
4. Topos świata-teatru w „Lalce”.

Zadanie na ocenę: Praca z tekstem A. Świętochowskiego „Aleksander Głowacki” oraz tekstem B. Prusa „Słówko o krytyce pozytywnej”, odpowiadanie na pytania do obu tekstów. Teksty i pytania zostaną uczniom przekazane drogą e-mailową.

4. „Zbrodnia i kara” - geneza powieści.

1. Fiodor Dostojewski- notka biograficzna.

2. Czas i miejsce akcji.
3. Bohaterowie.
4. „Zbrodnia i kara” - powieść polifoniczna.

Nauczyciel prowadzi z klasą lekcje on- line przez aplikację zoom- meeting.

Wszystkie szczegółowe informacje dotyczące realizowanych zagadnień przesyła na bieżąco, każdego dnia na klasowego e-maila.

W załącznikach do poszczególnych tematów nauczyciel na bieżąco drogą e-mailową przekazuje klasie potrzebne materiały: karty pracy, notatki o charakterze wyjaśniającym i podsumowującym. Również drogą e-mailową przekazuje uczniom szczegółowe informacje dotyczące realizacji zadań na ocenę oraz terminów wykonania prac.

FILOZOFIA

KLASA I G

Temat: W świecie wartości- wprowadzenie do aksjologii.

1. Zakres badań aksjologii.
2. Czym jest wartość?
3. Czy wartości czemuś służą?
4. Rodzaje wartości.
5. Ścieranie się wartości.

Polecenie: Napisz krótką wypowiedź na podany temat. Wykaż, która filozofia wydaje Ci się atrakcyjniejszą receptą na szczęście- epikureizm czy stoicyzm.

HISTORIA I SPOŁECZEŃSTWO

KLASA II B

TEMAT: Reklama i jej funkcje.

1. Reklama- definicja.
2. Początki reklamy.
3. Funkcje reklamy.
4. Rodzaje reklam.

Polecenie:

Proszę, w oparciu o przekazane drogą e-mailową materiały, rozwinąć podane punkty.

KLASA II D

Temat: Manipulacja językowa.

1. Definicja manipulacji językowej.
2. Perswazja a manipulacja.
3. Kształtowanie wypowiedzi manipulacyjnej.
4. Środki językowe służące manipulacji.

Polecenie: Proszę, w oparciu o przekazane drogą e-mailową materiały, rozwinąć podane punkty.