

JOANNA LIWA

Materiał do realizacji podstawy programowej od 6 do 9 kwietnia 2020 r.

#### KL I D

1. Człowiek wobec zagadki losu i nieuchronno ci śmierci. Rozważania w oparciu o pieśń "Nie porzucaj nadzieje" J. Kochanowskiego.
2. Pieśń XXIV J. Kochanowskiego parafraz pieśni Horacego "Wybudowałem sobie pomnik".
3. "Pieśń o sławie" J. Kochanowskiego potwierdzeniem zaangażowania politycznego poety.
4. Obywatelska postawa autora w "Pieśni o spustoszeniu Podola" J. Kochanowskiego.

#### KL I G

1. Renesansowy wzór szlachcica gospodarza w "Wzwole człowieka poczciwego" M. Reja.
2. Optymizm humanisty wyrażony w pieśni "Serce roćcie patrzcie na te czasy" J. Kochanowskiego.
3. Model renesansowego twórcy w pieśni XXIV "Niezwykłym i nie ledy piórem opatrzony" J. Kochanowskiego.
4. Humanista i obywatel w "Pieśni o dobrej sławie" i "Pieśni o cnotcie" J. Kochanowskiego.

#### KL I H

1. Optymizm humanisty wyrażony w pieśni "Serce roćcie patrzcie na te czasy" J. Kochanowskiego.
2. Pieśń XXIV J. Kochanowskiego parafraz pieśni Horacego "Wybudowałem sobie pomnik"
3. Humanista i obywatel w "Pieśni o dobrej sławie" i "Pieśni o cnotcie" J. Kochanowskiego.
4. "Pieśń o spustoszeniu Podola" J. Kochanowskiego liryk apelu skierowanego do narodu.

Lekcje prowadzone są online. Szczegółowe informacje dla uczniów kieruj przez aplikacje Discord i Messenger.