

KL I F

Temat: Ideal władcy w wietle „Ksi cia” N. Machiavellego.

Pyt. 1, 2, 6, 8, 10, str. 24.

Temat: Wizja idealnego pa stwa – „Utopia” T. More’a.

1. Budowa miast w Utopii.
2. Stosunek mieszka ców do bogactwa i mał e stwa.
3. Prawo funkcjonuj ce w pa stwie.
4. Tolerancja religijna.

Pyt. 1, 2, 3, 4, 5, str.27 – *napisa odp.*

5. Funkcjonowanie społecze stwa.
 - a) poj cie własno ci
 - b) plan dnia mieszka ców
 - c) rozrywki mieszka ców
 - d) stroje kobiet i m czyzn
 - e) kwestia przyrostu naturalnego i przeludnienia.

pyt. 1 a, b, c, d, e, str. 31 – *odpowiedzie* .

KL I B

Temat: Patriotyczne przesłanie kazania Piotra Skargi – „O miło ci ku ojczy nie”.

1. Wady Polaków prowadz ce do upadku kraju.
2. Porównanie Ojczyzny do matki oraz do ton cego okr tu.
3. rodki retoryczne wykorzystane w kazaniu.

/prosz opracowa punkty/.

Temat: Obraz miło ci i idealizowanie kobiety w sonetach F. Petrarcki.

1. Obraz uczu podmiotu lirycznego – zakochanego ukazany w sonetach.
2. rodki stylistyczne w wierszach.
3. Idealizowanie obiektu uczu w sonecie 335.

Prosz opracowa punkty.

Praca domowa.

Wybierz dowolny utwór muzyczny o tematyce miłosnej i opisz, w jaki sposób autor ukazuje to uczucie.

Temat: Obraz miłości w noweli G. Boccaccia pt. „Sokół”.

1. Geneza cyklu 100 nowel – „Dekameronu” Boccaccia.
2. Streszczenie utworu (40-60słów!).
3. Obraz prawdziwej miłości w utworze.

Prosz opracować punkty.

KL III C

Temat: „Duma” A. Camusa jako powieść egzystencjalna.

1. Egzystencjalizm jako kierunek filozoficzny.
2. Czas powstania powieści – 1947r. jako klucz do rozszyfrowania metafory powieściowej (powieść – parabola; duma - to wojna, ale także i inne zło).
3. Temat i problem powieściowy.
Autor chce ukazać, jak zachowują się ludzie w sytuacjach wyjatkowych, ekstremalnych, jak jest epidemia dumy w Oranie. Daje też propozycje postępowania w czasie wyjatkowym.
4. Przebieg wydarzeń.
5. Różnorodność postaw ludzkich wobec zła.
 - a) Jean Tarrou
 - b) Raymond Rambert
 - c) Joseph Grand
 - d) Ojciec Paneloux
 - e) Cottard
 - f) Doktor Rieux – portret pisarza.

Prosz sobie rozwinąć pkt. 1, 4(streszczenie), 5.

KL III D

Temat: Literatura pozytywizmu – powtórzenie wiadomości i przypomnienie problematyki utworów.

1. Filozofia epoki i założenia programowe pozytywizmu.
2. Problematyka „Lalki” B. Prusa.
3. „Zbrodnia i kara” F. Dostojewskiego – problematyka powieści.

Temat: Omówienie przykładowych rozprawek odwołujących się do tekstów pozytywistycznych.