

**BARBARA CIESEK**

**ZAGADNIENIA DO REALIZACJI W DN.27.04-30.04.2020r.**

**JĘZYK POLSKI**

**KLASA IA- poziom rozszerzony**

**TEMATY:**

1.Patriotyczny charakter „Pieśni o spustoszeniu Podola” Jana Kochanowskiego.

- 1.Geneza utworu.
- 2.Podmiot liryczny i adresat.
- 3.Portret najeźdźców.
- 4.Charakterystyka szlachty polskiej.
- 5.Obraz zniszczeń wojennych.
- 6.Patriotyczny charakter pieśni.

2...Pieśń o spustoszeniu Podola" jako przykład liryki apelu.

- 1.Liryka apelu.
- 2.Apel do szlachty w „Pieśń o spustoszeniu Podola."
- 3.Interpretacja puenty utworu.

3.Polska wieś jako arkadia-„ Pieśń Panny XII" Jana Kochanowskiego".

- 1.Geneza pieśni.
- 2.Arkadia.
- 3.Ludowy zwyczaj sobótki.
- 4.Obraz życia na wsi ( opis prac i zabaw).
- 5.Wizerunek szlachcica-ziemianina w pieśni.
6. „ Pieśń Panny XII" - afirmacja prawdziwego świata czy kreacja rzeczywistości idealnej?

4.Realistyczny obraz wsi renesansowej w świetle „ Żeńców" Sz. Szymonowica.

1. Sz. Szymonowic-notka biograficzna.
2. Obraz wsi w „ Żeńcach" ( kreacja bohaterów, opis ciężkiej pracy na roli, trudny los chłopów pańszczyźnianych).
3. Realistyczna wizja wsi w utworze.
- 4.Gatunek utworu.

Nauczyciel prowadzi z klasą lekcje on-line przez aplikację zoom meeting.

Nauczyciel pozostaje w e - mailowym kontakcie z klasą; szczegółowe informacje dotyczące realizowanych zagadnień przesyła na bieżąco, każdego dnia na klasowego e-maila.

W załącznikach do poszczególnych tematów nauczyciel na bieżąco drogą e-mailową przekazuje klasie potrzebne materiały: karty pracy, notatki o charakterze wyjaśniającym i podsumowującym.

### **KLASA IIIA - język polski poziom rozszerzony**

TEMATY:

#### 1. Hasła polskich pozytywistów.

1. Praca organiczna.
2. Praca u podstaw.
3. Asymilacja Żydów.
4. Emancypacja kobiet.

#### 2. Realizm - naśladowanie rzeczywistości.

1. Realizm-słowo i pojęcie.
2. Realizm w malarstwie.
3. Realizm w operze.
4. Wielka powieść realistyczna.
5. Styl prozy realistycznej.
6. Mistrzowie powieści realistycznej.
7. Powieść tendencyjna.
8. Powieść w odcinkach.
9. Dziennikarze w dobie pozytywizmu.
10. Nowe formy dziennikarskie.

### 3. Konflikt „młodych” i „starych” - A. Świętochowski „My i wy”.

---

1. A. Świętochowski - notka biograficzna.

2. Wystąpienie A. Świętochowskiego „My i wy” :

\*charakterystyka antagonistycznych grup,

\*relacje między „młodymi” a „starymi”,

\*różnice w postawach i celach przedstawicieli obu pokoleń.

### 4. Poezja „czasów niepoetyckich” - A. Asnyk.

1. A. Asnyk - notka biograficzna.

2. Interpretacja wybranych wierszy poety:

\*„Daremne żale”,

\*„Do młodych”,

\*„Dzisiejszym idealistom”.

Nauczyciel prowadzi z klasą lekcje on-line przez aplikację zoom meeting.

Wszystkie szczegółowe informacje dotyczące realizowanych zagadnień przesyła na bieżąco, każdego dnia na klasowego e-maila.

W załącznikach do poszczególnych tematów nauczyciel na bieżąco drogą e-mailową przekazuje klasie potrzebne materiały: karty pracy, notatki o charakterze wyjaśniającym i podsumowującym.

## **KLASA II C -poziom podstawowy**

TEMATY:

### 2. Realizm - naśladowanie rzeczywistości.

---

1. Realizm-słowo i pojęcie.

2. Realizm w malarstwie.

- 3.Realizm w operze.
- 4.Wielka powieść realistyczna.
- 5.Styl prozy realistycznej.
- 6.Mistrzowie powieści realistycznej.
- 7.Powieść tendencyjna.
- 8.Powieść w odcinkach.
- 9.Dziennikarze w dobie pozytywizmu.
- 10.Nowe formy dziennikarskie.

### 3.Konflikt „młodych ” i „starych” - A. Świętochowski „My i wy”.

---

1. A. Świętochowski - notka biograficzna.
- 2.Wystąpienie A. Świętochowskiego „ My i wy” :
  - \*charakterystyka antagonistycznych grup,
  - \*relacje między „młodymi” a „starymi”,
  - \*różnice w postawach i celach przedstawicieli obu pokoleń.

### 4.Poezja „czasów niepoetyckich” - A. Asnyk.

- 1.A.Asnyk-notka biograficzna.
- 2.Interpretacja wybranych wierszy poety:
  - \*„ Daremne żale”,
  - \*„ Do młodych”,

Nauczyciel prowadzi z klasą lekcje on-line przez aplikację zoom meeting.

Nauczyciel pozostaje w e - mailowym kontakcie z klasą; szczegółowe informacje dotyczące realizowanych zagadnień przesyła na bieżąco, każdego dnia na klasowego e-maila.

W załącznikach do poszczególnych tematów nauczyciel na bieżąco drogą e-mailową przekazuje klasie potrzebne materiały: karty pracy, notatki o charakterze wyjaśniającym i podsumowującym.

**Filozofia**  
**KLASA IG**

**Temat :** Czy w ogóle możemy coś wiedzieć?

- 1.Narodziny filozofii wątpliwości.
- 2.Sceptyzm Pyrrona.
- 3.Krytyka logiki według Sekstusa.

Polecenie: Proszę, w oparciu o materiały przesłane Wam drogą e-mailową, rozwinąć, w formie krótkiej notatki, podane w temacie punkty.

**HISTORIA I SPOŁECZEŃSTWO**  
**KLASA II B**

**Temat:** Media w czasach nowożytnych.

Polecenie: Proszę, w oparciu o dostępne źródła, wymienić i krótko scharakteryzować 2 wybrane przez siebie przykłady mediów nowożytnych.