

BARBARA CIESEK

ZAGADNIENIA DO REALIZACJI W DN. 30.03. – 03.04. 2020 r.

JĘZYK POLSKI

KLASA IA- poziom rozszerzony

TEMATY:

1. Renesans- wstępna charakterystyka epoki.

Polecenie: Proszę , w oparciu o podręcznik , rozwinąć (w formie notatki w zeszyte przedmiotowym) następujące punkty:

- 1.Nazwa i daty graniczne epoki (s.10).
- 2.Przemiany społeczne i cywilizacyjne (s.11).
- 3.Reformacja (s.12).
- 4.Życie codzienne w renesansie (s.13).
- 5.Złoty wiek w Polsce (s.19-20).

2. Główne idee renesansu.

Polecenie: Proszę , w oparciu o podręcznik oraz inne dostępne źródła rozwinąć (w formie notatki w zeszyte przedmiotowym) następujące punkty:

- 1.Antropocentryzm (s.12).
- 2.Humanizm (s.12).
- 3.Człowiek miarą wszechrzeczy (s.14)

3. Wielcy ludzie renesansu.

Polecenie: Korzystając z dostępnych źródeł przedstaw, w formie zwartej notatki, informacje o następujących postaciach doby odrodzenia:

- 1.Leonardo da Vinci.
- 2.Erazm z Rotterdamu.
- 3.Mikołaj Kopernik.
- 4.Michał Anioł.
- 5.Rafael.

6.Niccolo Machiavelli.

4. Filozofia renesansu. (2 godziny lekcyjne)

Polecenie: Napisz, w oparciu o podręcznik s.14, notatkę rozwijającą następujące punkty:

1. Filozofia Erazma z Rotterdamu.
2. Poglądy Niccola Machiavellego.

Zadanie na ocenę: Przeczytaj z podręcznika wskazane fragmenty tekstów i odpowiedz na pytania:

1. „Pochwała głupoty” Erazma z Rotterdamu- s.15 , odpowiedz na pytania 1,2,3 ze strony 15.
2. „Książę” Niccola Machiavellego -s.16 , odpowiedz na pytania 1,2,3 ze strony 16.

Odpowiedzi należy przesyłać na adres e-mailowy, przez który się kontaktujemy.

6.Sztuka renesansu.

Polecenie: Proszę, w oparciu o podręcznik, rozwinąć następujące punkty:

1. Architektura (s.17).
2. Malarstwo (s.17-18).
3. Rzeźba (s.18).
4. Muzyka (s.18).

Proponuję skorzystać ze stron: lektury.gov.pl, terazmatura.pl, , e-podręczniki.pl.

Zachęcam też do zaglądania na TVPKULTURA- w tym tygodniu „Pan Wołodyjowski”.

Nauczyciel pozostaje w e - mailowym kontakcie z klasą; wszystkie informacje dotyczące realizowanych zagadnień przesyła na bieżąco, każdego dnia na klasowego e-maila.

W załącznikach do poszczególnych tematów nauczyciel na bieżąco drogą e-mailową przekazuje klasie potrzebne materiały: karty pracy, notatki o charakterze wyjaśniającym i podsumowującym. Terminy nadsyłania wykonanych ćwiczeń nauczyciel uzgadnia z klasą.

KLASA II A - język polski poziom rozszerzony

TEMATY:

1. Zygmunt Krasiński- biografia romantycznego poety.

Polecenie: Proszę, w oparciu o dostępne źródła, opracować i wpisać do zeszytu notkę biograficzną na temat życia i twórczości Zygmunta Krasińskiego.

2. „Nie-Boska komedia"- geneza utworu.(2 godziny lekcyjne).

Polecenie: Proszę, na podstawie dostępnych źródeł rozwinąć następujące punkty (w formie notatki w zeszycie):

1. Okoliczności powstania utworu.
2. Budowa dzieła.
3. Czas i miejsce akcji.
4. Bohaterowie utworu (krótki przedstawienie poszczególnych postaci).

3. Romantyczne rozterki Męza w „Nie-Boskiej komedii".(2 godziny lekcyjne).

Polecenie: Proszę o opracowanie , w oparciu o treść utworu punktu 1i2:

1. Charakterystyka postaci Męza i Marii.
2. Orcio- dziecko i poeta.
3. Romantyczne pojmowanie poety (notatkę z omówieniem tego zagadnienia otrzymacie w załączniku klasowego e-maila. Proszę się z nią zapoznać i wkleić lub wpisać do zeszytu).

4. Obraz rewolucji w „Nie-Boskiej komedii". (2 godziny lekcyjne).

Polecenie: Przedstaw w formie notatki obraz rewolucji zgodny z treścią scen części III utworu:

Notatkę oprzyj o punkty, które rozwiniesz:

1. Postaci Pankracego i Leonarda.
2. Wypowiedź Chóru Przechrtów.
3. Wędrówka Hrabiego Henryka po obozie rewolucji:
 - a) taniec wolnych ludzi,
 - b) Klub Lokai,
 - c) Chór Rzeźników,

d)Bianchetti,

e)wypowiedź rzemieślników

f)gromada chłopów,

g)obrzędy nowej wiary,

h)wypowiedzi Chóru Artystów i Chóru Filozofów.

Proszę o zapoznanie się z notatką podsumowującą temat przesłaną w załączniku klasowego e-maila, wklejenie jej lub wpisanie do zeszytu.

Zadanie na ocenę: Napisz rozprawkę na następujący temat: Sen o Polsce czy sąd nad Polską? Jaką wizję ojczyzny przedstawił Adam Mickiewicz w „Panu Tadeuszu”? Rozważ problem i uzasadnij swoje stanowisko, odwołując się do wskazanego fragmentu << Epilogu>> oraz całego utworu. Twoja praca powinna liczyć przynajmniej 250 słów.

Szczegółowe informacje związane z rozprawką uczniowie otrzymali drogą e-mailową. Prace należy przesyłać na e-maila, z którego się z Wami kontaktuję. Termin nadsyłania prac: 10.04.2020r.

Proponuję skorzystać ze stron: lektury.gov.pl, terazmatura.pl, , e-podreczniki.pl.

Zachęcam też do zaglądania na TVPKULTURA- w tym tygodniu „Pan Wołodyjowski”.

Nauczyciel wszystkie informacje dotyczące realizowanych zagadnień przesyła na bieżąco, każdego dnia na klasowego e-maila.

W załącznikach do poszczególnych tematów nauczyciel na bieżąco drogą e-mailową przekazuje klasie potrzebne materiały: karty pracy, notatki o charakterze wyjaśniającym i podsumowującym.

KLASA II C -poziom podstawowy

TEMATY:

1. Jacek Soplica jako nowy typ bohatera romantycznego.

Polecenie: Proszę, aby uczniowie zapoznali się z notatką objaśniającą temat przesłaną im na klasowego e- maila, wkleili ją lub przepisali do zeszytu.

2...„Pan Tadeusz”- patriotyzm dzieła.

Polecenie: Proszę ,aby w formie notatki w zeszycie przedmiotowym, wymienić te cechy dzieła , które świadczą o patriotyzmie utworu. Należy oprzeć się głównie na treści lektury, można skorzystać z dotychczasowych notatek lekcyjnych. Proszę również zapoznać się z notatką podsumowującą temat, wkleić ją lub przepisać do zeszytu.

3. Emigracyjne doświadczenia Polaków w świetle Epilogu „Pana Tadeusza” .

Polecenie: Proszę o uzupełnienie przesłanej w załączniku klasowego e-maila karty pracy. Następnie proszę o odesłanie mi odpowiedzi na e-maila, przez którego się kontaktujemy. Termin wykonania zadania: 10.04.2020r.

4 . „Pan Tadeusz” jako epopeja narodowa.

Polecenie: Proszę o wpisanie do zeszytu definicji eposu z uwzględnieniem cech charakterystycznych dla tego gatunku. Proszę o zapoznanie się z notatką podsumowującą temat przesłaną w załączniku klasowego e-maila, wklejenie jej lub wpisanie do zeszytu.

Proponuję skorzystać ze stron: lektury.gov.pl, terazmatura.pl, , e-podreczniki.pl.

Zachęcam też do zaglądania na TVPKULTURA- w tym tygodniu „Pan Wołodyjowski”.

Wszystkie informacje dotyczące realizowanych zagadnień nauczyciel przesyła uczniom na bieżąco na klasowego e-maila.

W załącznikach do poszczególnych tematów nauczyciel na bieżąco drogą e-mailową przekazuje klasie potrzebne materiały: karty pracy, notatki o charakterze wyjaśniającym i podsumowującym.

Filozofia

KLASA IG

TEMAT: Filozofia a nauka nowożytna.

Polecenie: Proszę , w oparciu o przesłane Wam drogą e-mailową materiały, rozwinąć w formie krótkiej notatki następujące punkty:

- 1.Początki materializmu.
- 2.Mechaniczny świat Izaaka Newtona.
- 3.Materializm naturalistyczny.
- 4.Idole Francisa Bacona.

Zadanie na ocenę: Przeczytaj fragment tekstu „Ślepy zegarmistrz” i odpowiedz pisemnie na 3 pytania zamieszczone pod tekstem. Odpowiedzi proszę przesyłać mi drogą e-mailową w terminie do 10.04.2020r.

Wszystkie potrzebne materiały zostaną przekazane uczniom drogą e-mailową.

HISTORIA I SPOŁECZEŃSTWO

KLASA II B i KLASA II D

TEMAT:

1. Kultura masowa XIX wieku - dobrodziejstwo czy przekleństwo?

Polecenie: Proszę napisać pracę na podany temat lekcji, w której uzasadnicie swoje stanowisko. Praca powinna liczyć przynajmniej 150 słów, może mieć formę dowolną.

Prace proszę przesyłać drogą e-mailową w terminie do 10.04.2020r.

NAUCZANIE INDYWIDUALNE

KLASA IIIB

TEMAT: „Ferdynand” Witolda Gombrowicza- omówienie lektury (bohater,

; obraz: szkoły , rodziny mieszczańskiej i szlacheckiego dworku ; problem „ formy” w utworze, tytuł dzieła).

Nauczyciel nawiązał kontakt telefoniczny z uczniem i rodzicem. Zajęcia odbywają się drogą telefoniczną.

KLASA IIIC

TEMAT: „Inny Świat” Gustawa Herlinga- Grudzińskiego - omówienie lektury (obraz łagrów sowieckich; portrety więźniów; polemika Grudzińskiego z T.Borowskim; sens <<Epilogu>>; znaczenie tytułu).

TEMAT: „Zdążyć przed Panem Bogiem” Hanny Krall- omówienie lektury (powstanie w getcie warszawskim i jego sens; postać Marka Edelmana; metaforyka tytułu).

Nauczyciel nawiązał kontakt telefoniczny i e-mailowy z uczniem. Zajęcia odbywają się w formie rozmowy telefonicznej dwa razy w tygodniu, nauczyciel także przesyła uczniowi potrzebne materiały i informacje drogą e-mailową.